



為應對廳堂左右陣位不對稱，用灰色塊
拼薄石板的立體直行滲光造型，凝聚焦
點，再搭配幾何形和協調的家具，一室
舒適不失華麗。

啟德
龍譽

1240

平方呎(實用面積)

設計



Tade Design Group Ltd
(Kenji Wong & Joanne Tsang)

快然自足

配合新居原有木地板的素淡自然，加入雪白雲石紋薄石板的電視牆飾，與一整面柔和透光的落地紗簾，客廳於素雅舒適中注入華麗；飯廳旁訂製的大型木櫃，中段備有充足的展示格供擺放家庭相片及飾物，又在預留的鋼琴位置訂製條子木屏風，亦起淡化黑色鋼琴的深沉感；樓上三個臥房各有自主的個性設計，給戶主一家量身訂製作息房間，同時又有共享天倫的溫馨廳堂。

撰文 · Melanie Lin
圖片提供 · Tade Design Group Ltd



餐桌·TREE
 茶几、扶手椅、餐椅·TM Maison
 燈具·Tom Dixon、
 Master Resource Lighting、
 Joseph Pendants
 布藝·Zu Design
 牆紙·Tat Ming Wallpaper
 音響器材·KEF



1. 飯廳區刻意選用Tom Dixon的Melt吊燈，有機的溶岩造型吊燈為廳堂添一抹戲劇性效果。
- 2.甫步入廳堂，氣氛一片柔和素雅，皮沙發與實木餐桌凳，與整幅的透光紗簾襯出明淨舒適，予人快然自足感。
- 3.設計師於滿廳淺色木素材中發揮創意——用雲石搭配淺色木條子屏風，家具則有皮沙發配扶手椅，為家居帶來另一種簡約舒適。

戶主開宗明義保留原有質優的廚廁設施及淡色木地板，正好讓設計師於淺色木素材大行其道當中發揮創意——用雲石搭配淺色木紋，為家居帶來另一種簡約舒適又有著低調的華麗感。而複式住宅上層的三個臥房，亦剛好配合四口子家庭的使用需要，不過，戶主也期望有個書房，設計規劃上便需設法滿足要求。此外，孩子們分別是姊弟倆——喜歡繪畫的小姊姊和年紀尚幼的弟弟，他們的臥房分配早已由戶主定案，但房內設施與著色，盡量因應孩子們的需要及喜歡的顏色作設計。有了前設方向，設計師再循細節處逐一建構。譬如藉大型的木質入牆櫃設計，讓戶主的鋼琴和儲物自然地隱藏於家居之中，不突兀之餘，更有著簡約溫馨的感覺。

拓闊入門視野

正對入門的，原為一間毗連工人房的密封式小房間，為配合戶主要求，同時亦希望改善入門區的長走廊與閉塞感，決定將房間的間隔牆拆除，換上玻璃趟門，變身成書房，又從書桌延伸出齊高的梯形鞋櫃，把原本閉塞的入門走廊變明亮開揚。「書房光線充足，工作時更精神抖擻，既能劃分出工作空間，關上玻璃門又可稍稍隔音，若然關上簾子，更可以隨時享用私人空間。」設計師說。此外，又將工人房與原來的儲物房位置對調，使書房備有充裕的儲物空間，而最令戶主滿意是書房的通透玻璃趟門，更方便他隨時察看孩子的出入狀況。





Selected Corner

書房採用玻璃間隔，光線充足，工作時令人精神抖擻，更令入門視野擴闊不少；既能滿足戶主對獨立工作間的期望，更方便他隨時察看子女的活動狀況。





- 1.以沙發為限，後方屬飯廳，由皮革與雲石的矜貴感過渡至淡色木的用餐區，戶主揀選TREE的實木檯凳，與背後的大型櫥櫃十分匹配。
- 2.飯廳訂製大型木質入牆櫃，讓戶主的展飾及儲物自然地隱身於家居之中，不突兀之餘，更有簡約溫馨的感覺。
- 3.男孩房一樣以條子木牆板為基底，略深的藍調子床頭板則是小男生的主意，與黑色幾何形吊燈襯出剛強的男子氣。
- 4.主臥房的床頭燈以古銅色帶條子紋的燈籠式壁燈，給素雅調的臥房增添金屬質感。
- 5.女孩房的淡藍色床頭捲布由女孩揀選，設計師便選用匹配的牆紙做襯托，淺藍色小吊燈外型輕巧，再次帶出主題色調。

舒適輕華麗廳堂

現時滿廳走淺色木的柔和自然風，譬如原有的滿鋪斜紋木地板，戶主自選TREE的實木餐桌與長凳，設計師並在餐桌旁訂製淺色木櫃，櫥櫃中段設有展示位，足夠戶主擺放家庭相與飾物。至於預留擺放鋼琴的一端，亦訂製了條子木屏風，作為淡化鋼琴黑的重色。整個廳區，飯廳的布置屬素雅舒適氛圍，而以沙發作為分隔的客廳，白色皮沙發搭配奶啡色扶手椅，帶幾何形狀的輕巧茶几，將舒適、型格與趣味共冶一爐。

值得一提是客廳電視牆的造型，以對花的雲石紋薄石板鋪陳帶斜度與直行滲光的獨特感，與淡灰色塊碰撞出矜貴與型酷，且能消弭左右兩方梁陣不對稱的觀感。

臥房鋪陳聚焦個性

主臥房同樣用上淡灰色搭配木素材，由床頭櫃延伸訂製的桌子，是女戶主的梳妝檯，同時可兼作她的書桌，女戶主要求在梳妝位置有一面鏡子，設計師便做了特別的處理，以帶光環與懸浮式設計為臥房平添活潑感。兩間孩子房，基本上採用條子木牆板與白和灰色牆紙，效果清新自然，正好襯托兩孩子分別揀選不同深淺調的藍色床頭板捲布。女孩房除了淡藍色的主調外，桌子的安排則配合女戶主期望給女兒提供一個自然光充沛與大桌面的位置讓她繪畫，所以有現時將書桌靠連大窗的安排。至於小兒子的房間，深藍是小男生之選，房內以騰出最大的活動空間為主，其次需要充足收納玩具的位置，設計師循此方向，逐一實現戶主一家期望「舒適帶華麗」快然自足的生活空間。 mH

FOCAL POINTS

■淺色木紋素材搭配雲石可為家居帶來另一種簡約舒適而有著低調的華麗感。

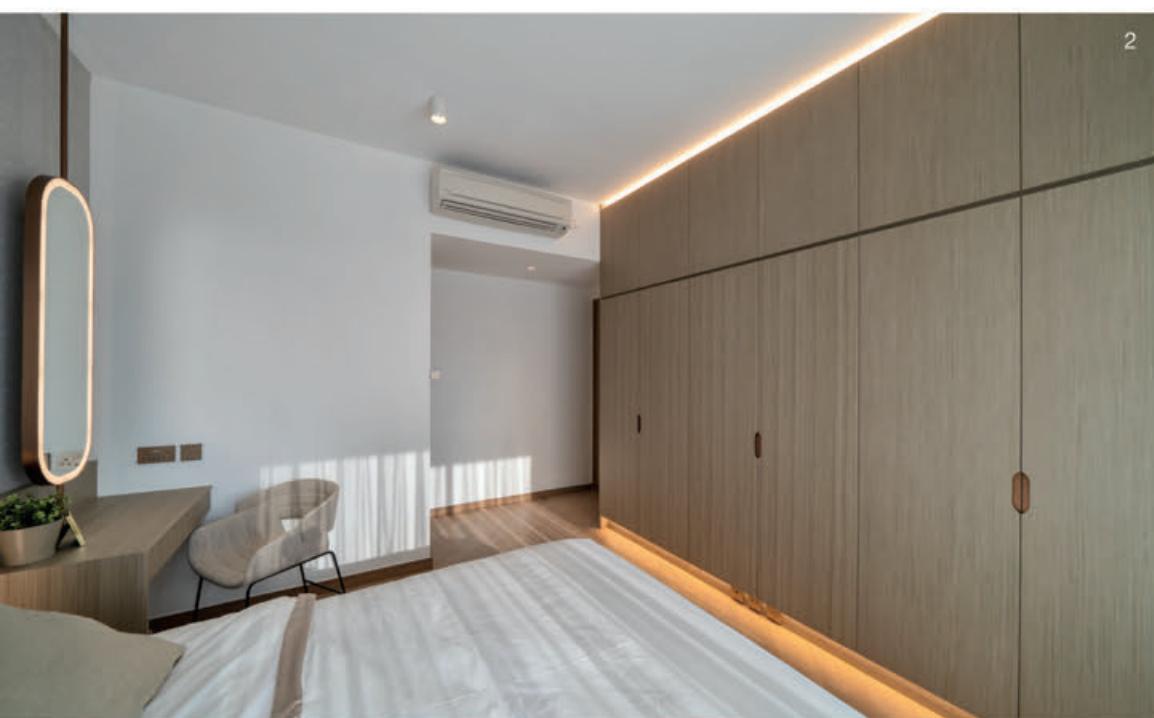
■書房採用玻璃間隔，光線充足，令入門視野擴闊不少，也方便屋主時刻觀察子女的活動狀況。

■全屋作大型木質入牆櫃，讓屋主的鋼琴和儲物自然地隱身於家居之中，不突兀之餘，更有著簡約溫馨的感覺。

■讓子女參與自己房間的布置設計和著色，鼓勵孩子建立自我個性。



1



2



3

1.女孩房除了淡藍色的主調外，配合戶主期望給女兒提供一個自然光充沛與大桌面的位置讓她繪畫，所以特別安排將書桌靠近大窗。

2.貫徹外廳採用淡木色襯淡灰色的素雅感覺，主臥床尾區設一整組的大型衣櫃，將大容量的儲物櫃隱身於空間中。

3.簡潔素雅的衣櫃串連書櫃與書架，夾角位一律修出圓弧，締造流暢感。

4.主臥房睡床的一端以輕紗過濾日光，床頭櫃延伸的桌子，既是梳妝桌同時亦可作書檯，特別設計的懸浮式光環鏡，增添一抹活潑趣味。

5.男孩房目前以活動空間及玩具的儲物位置最為主要，床頭板的略深藍色捲布，由小主人揀選，個性漸露。

