



大埔  
海日灣

1420

平方呎(實用面積)

設計

TaDe Design Group Ltd.  
(Kenji Wong & Katrina Yip)



## 優雅深調 諧和平衡

作為祖父母，即使為新居進行規劃，也處處為來訪的孫兒著想，可是孩子友善的家，並不代表必然要捨棄風格的營造，設計師利用高低不一的天花令視野豁然開闊，又以客廳鍍上玫瑰金幼邊線條的雲石特色牆，與以深色為主調的飯廳產生深淺和冷暖對比，卻又顯得諧和平衡。

撰文 · Celine Law  
圖片提供 · TaDe Design Group Ltd.



1.客飯廳高低不同的天花配以白色和淺灰的不同用色，產生擴闊空間效果，配合無敵海景，怡然舒適。

2.安坐飾上玫瑰金飾邊雲石牆身前的扶手椅，或喝茶或看書或賞海天景致，閒適自在。

空間格局・2廳3房  
居住人數・3人  
主要建材・木材、瓷磚、牆紙、金屬、布

餐桌・BoConcept  
餐椅・TM Maison  
燈具・Master Resources  
布藝・Zu Design  
牆紙・Tat Ming Wallpaper  
藝術掛畫・Meural Canvas  
浴室瓷磚及潔具・Fei Concept



- 考慮到到訪孫兒走動玩樂時的安全性，家具的線條上均以渾圓為前提。
- 以若隱若現的橢核形木色活動屏風分隔，光影照射呈現出美妙的視覺效果；引入自然光線之餘，有一定的私隱度。





## Selected Corner

設計師在大廳設計了一道雲石特色牆，予人優雅獨特感覺，搭配鍍上玫瑰金的金屬幼邊線條，與大廳特色牆另一方的深色家具部分連接，令整個空間的感覺更為連貫。



2

### 「收放自如」的私隱度

推開大門即盡覽客飯廳的格局，視覺上雖然顯得開揚，卻又嫌欠缺私隱度，設計師於是安排了一整幅橢核形木色活動屏風，平日將屏風掩上，可保持一定私隱度；客人到訪時，又可展開屏風，將日光引入玄關。有見位於廚房內的工人房間比例上較大，於是闢出部分位置放置嵌入式雪櫃和小型酒櫃，廚房改以玻璃趟門分隔，當中的條子效果呼應飯廳屏風，隨着光線明暗有所變化，視覺上層次感豐富。

細看之下，客飯廳的天花有著微妙的高低分別——大門至飯廳位置的天花較低，由飯廳步進客廳的天花則略高，

加上客飯廳分別用上的白色和淺灰用色，視覺上有豁然開闊之感。屏風後設一儲物吊櫃，同時發揮放置零碎物件、陳列和儲物作用，櫃身兩側的條子呼應玄關的設計方向。深色調子的飯廳另設一放置雪櫃和酒櫃的茶水間，作為款客用途之餘也可儲物。電視牆身利用雲石紋薄石板配玫瑰金元素，帶出時尚優雅之感。

### 燈光魔法

由客飯廳通往睡房的走廊，本來就是平平無奇無甚可觀性的長窄通道，設計師卻施展了燈光魔法——由地下至天花再延伸至隔壁的牆身到地下飾上了一條燈帶，令走廊頓



時成為焦點，同時淡化了原有的長窄缺點。專為麻雀耍樂和供孫兒玩樂的多用途房間，務求騰出最大限度的空間，只設一組深啡布紋儲物櫃，有需要使用時才取出，平日收藏起來，更顯房間的利落簡潔。

#### 日光下的幻變光感

主人房講求物料營造的質感，凹凸富立體感的牆紙，隨著一日之間的日光照射角度而有所轉變。此外為配合戶主儲物需要而訂造的一組儲物櫃，為免流於沉悶，配上玫瑰金手抽，與沉實的木紋表面形成對比，同時遙遙呼應玄

關屏風和客廳電視牆身的玫瑰金元素。主人房浴室中的洗手盆櫃用上房間衣櫃的相同色調，地磚與牆則採用雲石紋圖案，迎合戶主鍾愛的華貴酒店風格。

#### 型格黑白灰

戶主兒子房間因應喜好而設定為型格黑白灰調，又利用不同物料的質感如水泥紋牆紙、石紋櫃身和仿皮效果床板。為了提供充足儲物空間，房間建起地台，前半部儲存日常物品，反起後方的地台床，則可儲藏不常用的大型物件。MH

- 1.飯廳另設一放置雪櫃和酒櫃的茶水間，作為款客用途之餘也可儲物。
- 2.廚房改以玻璃趟門分隔，箇中的條子效果呼應飯廳屏風，隨着光線明暗有所變化，視覺上層次感豐富。
- 3.屏風側設儲物吊櫃，當中設有放置零碎物品的枱面，另又加上陳列位置，櫃身兩側的深木條子貫徹玄關設計方向。
- 4.走廊由地下至天花再延伸至隔壁的牆身飾上燈帶，令走廊頓時成為焦點，同時淡化了原有的長窄缺點。



2



3



4



1



2



3

## FOCAL POINTS

■配合戶主招呼朋友和孫兒的需要，除了廚房之外，將工人房改細後，餐桌前得以安排一個配備雪櫃和紅酒櫃的茶水間，也無形中提升了收納空間。

■走廊燈條的滲光效果發揮延伸作用，將焦點集中於有趣的燈光配置上，通過時渾然不覺局促。

■電視牆身利用雲石紋薄石板配玫瑰金元素，帶出時尚優雅之感。



1. 主人房配合戶主儲物需要而訂造的一組儲物櫃，配上玫瑰金手抽，與沉實的木紋表面形成對比，同時遙遙呼應玄關屏風和客廳電視牆的玫瑰金元素。
2. 房內講求物料營造的質感，凹凸富立體感的牆紙，隨着一日之間的日光照射角度而有所轉變。
3. 主浴室洗手盆櫃用上房間衣櫃的相同色調，地磚與牆身則利用雲石紋圖案，迎合戶主鍾愛的華貴酒店風格。
4. 專為麻雀耍樂和供孫兒玩樂的多用途房間，務求騰出最大限度的空間，只設有一組深啡布紋儲物櫃。
5. 以黑色型格作為戶主兒子房間的主題色，建了逾400mm深的兩級儲物地台，充分運用高聳樓底的優勢。
6. 型格的黑白灰色調搭配線條的細膩變化，令整體保持簡約的感覺，同時又充滿層次感。
7. 客用洗手間與戶主兒子房間同樣以型格掛帥，分為乾濕區域，乾區牆身用上水泥紋配啞黑色地磚，淋浴區則用上流沙紋磚身。

