



BAGUIOVILLA 碧瑤灣

觸動心靈 擁抱生活

奇「脆」快樂主義 Petite Friture

Nova Iskra 設計夢工場

清幽恬靜 樸雅禪居
杭州九里雲松酒店

法國建築大師 **Jean Nouvel**
米蘭「辦公室家居化」設計展

每月專輯：建構孩童秘密基地

寶翠園 (The Belcher's) • 愉昇閣 (Cheerful Court) • 秀竹苑 (Sau Chuk Yuen) • 現崇山 (Lions Rise)
宏福花園 (Tivoli Garden) • 美松苑 (Mei Chung Court) • 慧明苑 (Elegant Terrace)

Text & photos by Kenji Wong | Graphics by Diane



室內設計師的生活

最近看電視時，剛好看到由劉青雲、許冠文及楊千嬅主演的「煎釀三寶」。在這齣重播的舊戲裡，劉青雲飾演一位設計師，生活態度不羈灑脫，無論對生活的要求及對感情的取態，都流露出一種優皮士的感覺，每天也可以悠閒地四處逛，投入自己喜愛的興趣。在現實之中，設計師的生活又是否如此輕鬆？

曾經有朋友問我，你們做設計師的生活是否很悠閒？當時我聽到之後，臉上頓時表現出一臉愕然。為何一般人會有這樣的想法？我直接問這個朋友，他說：「感覺吧！你們的工作只需要靠想像，沒有甚麼實際的工作大綱，實在想不到你們有甚麼可做，只需要想出來再畫出來就可以，當年『百分百感覺』中，鄭伊健飾演的設計師，平時生活也很悠閒喔。」我答他：「室內設計師要做的工作實在太多，由一開始規劃、繪圖、監管到實際完工，要處理的事項堆積如山，我所認識的室內設計師從未有聽見他們有空閒的一天，甚至乎連每一天的午飯時間都未能夠準時吃，更甚的，就連午飯也未有時間進食。更何況當年鄭伊健所飾演的角色並不是一位室內設計師！」

讓我說說平日需要處理的工作。每天早上回到辦公室，首先要處理每項工程上遇到的種種問題；工程部門每天早上必定會致電辦公室，因為工程上總有很多細節需要處理，為免出現差錯，工程人員習慣在看圖之後再以電話查詢及核實。之後，我會開始解決另一位客人在設計上遇到的問題；例如整個空間規劃、物

料、燈光及顏色上的配搭等。下午如果有時間的話就需要出外看看新設計工程上所需要的物料，因為市面上有太多不同的物料，我們必需要先行篩選那種最適合客人使用。直至差不多黃昏的時候又需要見客，每日工作十二小時也不夠。而我所認識的設計師當中，我見過最誇張的，每天更需要工作十六小時，根本沒有任何空閒時間。而一般設計師的工作時間也要十二小時以上。

設計師為客人打造優質家居生活，但設計師平日根本連見家人的時間也很少，更莫說甚麼生活享受了。不過設計師的最大喜悅莫過於每一項作品完成後，能夠得到客人的認同和讚賞。只要令每位客人住得舒適，看到每位客人的笑容，這種滿足感，足以掩蓋過所有的辛苦，也是設計師的「生活品味」，這可能就是設計師的使命吧！

下一次當你遇到一位設計令你稱心滿意的設計師，請給他們一個讚，因為這就是對設計師最大的回報和鼓勵呢！



Kenji Wong
Tade Design Group
Ltd. 總設計師及行政總監。Kenji的設計理念在於重視空間感、生活品味、顏色及物料的配合與運用。其作品簡約而富靈魂，不建議業主採用過多裝潢。以人性化為主軸，訴求業主個人風格，依環境現況條件，提供設計建議。從事設計行業工作十四個年頭，Kenji一直以來希望在室內設計中，做到別人心目中的天衣無縫，並按戶主的喜好及實際需要，創造出他們心目中的 Dream House。Kenji 具備豐富的專業工程經驗，加上各式風格的設計規劃，為業主創造生活美感與個人特色俱備的理想家居。