



- 熱門屋苑設計專案:碧堤半島、原築、維港灣及駿景園等
- 特色酒店: Macalister Mansion 莊園大宅裡的貴氣假期
- 海外家居:湖山鍾秀 瑞士寧憩木築 Chalet Annelies

附刊附送《jb雅舍》室內設計及家居品牌大獎2013特輯

- 11位獲獎香港精英設計師暢談空間設計心得
- 家居品牌主腦分享產品設計成功之道



DESIGN > Design Talk

Text & photos by Kenji Wong | Graphics by Polly







設計技巧(上)

今次已是第四篇的專欄了,這次希望可以寫多一些關於室內設計的心得;雖然這心得可能很個人,未必所有室內設計師也會認同,畢竟各家自有一套板斧,所以希望藉此幫助讀者引發出更豐富的靈感和思維。

我入行至今一直都認為室內設計應以人為本,當中不同的人,其要求及需要會也有所不同,但最終也離不開「空間規劃、燈光運用、物料配搭、功能運用、整體比例」,再加上使用者個人的因素,去營造一個理想舒適而富有個人獨特風格的家居。

我們由空間規劃講起,空間規劃非常重要,因要為一個單位設計時,首要做的就是規劃,我們須按照單位的大小,居住人數及其各項需要而將其分為客廳、飯廳、主人房、客房、書房等區域。而每個家庭成員的需要不同,所劃分的空間形狀及大小都有所差異。

舉例,家中的女兒是在求學時期或是已投身社會,她所需要的書桌、書櫃、衣櫃及床的尺寸就有很大差別。當中書桌是最明顯的,若然是在求學時期,書桌當然要夠大,睡床較小亦可以。相反,若然在職的話,就會要求衣櫃有更大的存放量,梳妝台亦不能缺少,書桌與梳妝台共用亦可。因此年紀及性別的差異,會令整個規劃有很大的分別。

而在客廳及飯廳的規劃方面,戶主的好客程度都有影響:例如原本已用上8至10人餐桌的飯廳,好客的主

人家總會要求可否採用可伸延的餐桌,好讓主人家可 多招待客人。而客廳就會想用曲尺形梳化,又或者可 以加設座位的,所以我們在規劃之前必須多加留意及 了解客人的需要。

最後便是燈光運用;燈光最大的用途是照明,但隨時代的轉變,燈飾日新月異,我們所用得到的技巧都隨時代而有所不同。但大致可分為基本的、裝飾的及功能性的;基本性的燈光是指一個單位裡基本需要的照明,例如燈槽、飯廳吊燈、座地燈等經常使用的光源,目的其實要令整體空間光線充足。而裝飾燈光就指一些壁燈、飾物位置燈光、或是一些令層次更顯分明的LED燈,其功能主要令空間層次更富鮮明和立體感,因此運用時必須留意其位置及效果。至於有關功能性的燈光,它們是指樓梯腳側的燈光、燈槽上可作光暗調校的射燈,或是一些櫃下的地燈、洗手間內的鏡燈。它們會作多功能使用,如看電影可調暗些,夜歸時或晚上如廁都可用。所以燈光的運用有很多類型,再深入的話,更要注意到燈泡的火數、散光的角度、大小,甚至要計算空間大小比例。

由於篇幅有限,下一次再為大家介紹其他的元素,希 望真的幫到各位讀者。**●**



Kenji Wong Tade Design Group 總監。Kenji 的設計理 配合與運用。其作品簡 約而富靈魂,不建議業 主採用過多裝潢。以人 性化為主軸,訴求業主 個人風格・依環境現況 從事設計行業工作十四 來希望在室內設計中, 做到別人心目中的天衣 他們心目中的 Dream House。Kenji 具備豐 富的專業工程經驗・加 上各式風格的設計規 劃・為業主創造生活美