## 雅 INTERIQR舍 BEAUTE Mourn 2013 MAY 2063

- 熱門屋苑設計專案：碧堤半島，原築，維港灣及駿景園等
- 特色酒店：Macalister Mansion 莊園大宅裡的貴氣假期
- 海外家居：湖山鍾秀 瑞士寧䶍木築 Chalet Annelies

附刊附送《ib 雅舍》室內設計及家居品牌大獎2013特輯

- 11位獲獎香港精英設計師暢談空間設計心得
- 家居品牌主腦分享產品設計成功之道




## 設計技巧（上）

今次已是第四篇的專欄了，這次希望可以寫多一些關於室內設計的心得；雖然這心得可能很個人，未必所有室內設計師也會認同，畢竟各家自有一套板斧，所以希望藉此幫助讀者引發出更豐富的靈感和思維。

我入行至今一直都認為室內設計應以人為本，當中不同的人，其要求及需要會也有所不同，但最終也離不開「空間規劃，燈光運用，物料配搭，功能運用，整體比例」，再加上使用者個人的因素，去營造一個理想舒適而富有個人獨特風格的家居。

我們由空間規劃講起，空間規劃非常重要，因要為一個單位設計時，首要做的就是規劃，我們須按照單位的大小，居住人數及其各項需要而將其分為客廳，飯廳，主人房，客房，書房等區域。而每個家庭成員的需要不同，所劃分的空間形狀及大小都有所差異。

舉例，家中的女兒是在求學時期或是已投身社會，她所需要的書桌，書櫃，衣櫃及床的尺寸就有很大差別。當中書桌是最明顯的，若然是在求學時期，書桌當然要夠大，睡床較小亦可以。相反，若然在職的話，就會要求衣櫃有更大的存放量，梳妝台亦不能缺少，書桌與梳妝台共用亦可。因此年紀及性別的差異，會令整個規劃有很大的分別。

而在客廳及飯廳的規劃方面，戶主的好客程度都有影響：例如原本已用上 8 至 10 人餐桌的飯廳，好客的主

人家總會要求可否採用可伸延的餐桌，好讓主人家可多招待客人。而客廳就會想用曲尺形梳化，又或者可以加設座位的，所以我們在規劃之前必須多加留意及了解客人的需要。

最後便是燈光運用：燈光最大的用途是照明，但隨時代的轉變，燈飾日新月異，我們所用得到的技巧都隨時代而有所不同。但大致可分為基本的，裝飾的及功能性的：基本性的燈光是指一個單位裡基本需要的照明，例如燈槽，飯廳吊燈，座地燈等經常使用的光源，目的其實要令整體空間光線充足。而裝飾燈光就指一些壁燈，飾物位置燈光，或是一些令層次更顯分明的 LED 燈，其功能主要令空間層次更富鮮明和立體感，因此運用時必須留意其位置及效果。至於有關功能性的燈光，它們是指樓梯腳側的燈光，燈槽上可作光暗調校的射燈，或是一些櫃下的地燈，洗手間內的鏡燈。它們會作多功能使用，如看電影可調暗些，夜歸時或晚上如廁都可用。所以燈光的運用有很多類型，再深入的話，更要注意到燈泡的火數，散光的角度•大小，甚至要計算空間大小比例。

由於篇幅有限，下一次再為大家介紹其他的元素，希望真的幫到各位讀者。

