

雅舍 | INTERIOR
BEAUTÉ

VOLUME
JANUARY 2013 259



賽西湖大廈

BRAEMAR HILL MANSIONS

原材質感 時尚趣味



香港創意盛筵第十年
人本設計多面體

The Wilton Residence 歐陸時尚 美式傳統

情傾傳奇歷史舞台 QT Sydney

體驗居酒屋餐飲時尚 *Izakaya Singer*

Dirk Vander Kooij「無休止」家具習作

創意整合 *Lanzavecchia+Wai*

每月專輯：
一年之計在於光

慧豪閣 (Vantage Park) • 銀海山莊 (Casa Bella) • 鹿茵山莊 (Deerhill Bay) • 駿豪閣 (Valiant Park)
清暉大廈 (Belmont Court) • 茵怡花園 (Verbena Heights) • 寶馬山花園 (Pacific Palisades)

設計師的價值與作用



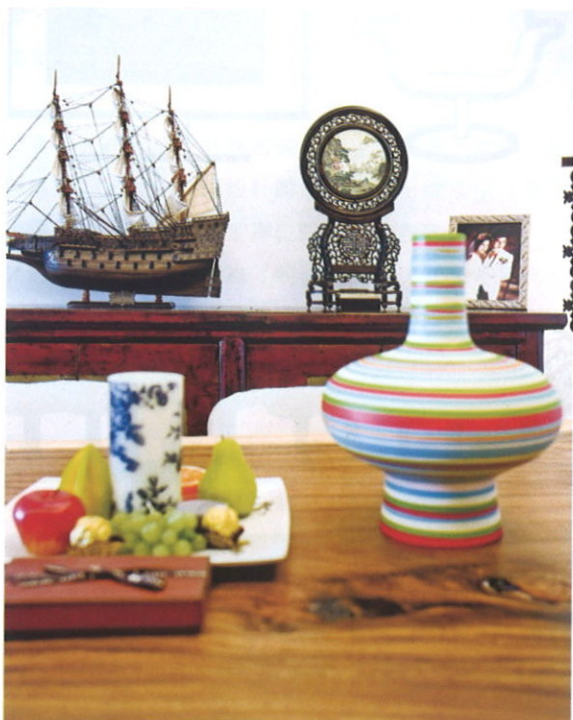
此項價值真的存在嗎？基本上所有找設計師幫忙的朋友，都是對家居設計及生活品味有所要求的。而入行十四載，曾經遇過不少「獨特」的客人，而有些客人真的十分經典，以下有兩個例子可以和大家分享一下：

個案一：有一對新婚夫妻在跟我第一次面談時，他們只告知了我該單位的居住人數及「簡約」兩字，真的，就只此資料而已。接著，我再問他們會否有什麼特別喜愛或抗拒的物料，他們都確認回答說「無」。OK，進一步，再瞭解了客人的其他生活細節後，那一刻我真的很高興，因為作為設計師沒有什麼開心得

過遇到一個能無限制地給你自由發揮，就連預算也沒有限制的客人。在兩星期後的再次會面，我將心血結晶呈交在他們眼前時，整個設計基本上跟他們原本的間隔完全不同，而且用上了大量嶄新物料及元素，客人當然表現得十分滿意，但預料不到的是一談到整個造價問題時，卻感到大失預算。最後唯有修改整個設計配合預算，當然客人仍是滿意，但最後的那份作品已經不是設計師嘔心瀝血的首作了。所以找設計師前請先作好預算安排也相當重要。

個案二：這就剛好相反，一家四口子十分詳盡地說出所有要求，甚至詳盡到物料、尺寸及顏色等細節都盡錄在內。但當我發覺有部分未盡完善，詢問他們可否作出改動，以令效果更好，但得到的答案是「唔好！」因為風水，所以不能改動。然後我再問：「顏色、物料、尺寸及燈光效果可否改動？」得來的也回覆是：「不可以。」因此我不解地問道：『其實所有的東西都須保持不變，設計師亦不派用場了，為何會找到我呢？找個裝修師傅便可！』但原來他們的一個朋友是我其中一個要好的舊客人，而他們又很喜歡那位朋友的居所設計及手工，所以很想找我設計。

其實所謂的室內設計，以我個人的淺見，應該是針對本身屋主的個人性格、品味及生活習慣的。家居必須要有它本身的個性，每一個單位總有優點缺點，關鍵是設計師怎樣「隱惡揚善」，再配合整體線條、比例、燈光、顏色及物料的運用，從而令整個空間達致舒適的效果，而這樣才能充份發揮設計師的真正價值與作用。



Kenji Wong

Tade Design Group Ltd 總設計師及行政總監。Kenji 的設計理念在於重視空間感、生活品味、顏色及物料的配合與運用。其作品簡約而富靈魂，不建議業主採用過多裝潢。以人性化為主軸，訴求業主個人風格，依環境現況條件，提供設計建議。從事設計行業工作十四個年頭，Kenji 一直以來希望在室內設計中，做到別人心目中的天衣無縫，並按戶主的喜好及實際需要，創造出他們心目中的 Dream House。Kenji 具備豐富的專業工程經驗，加上各式風格的設計規劃，為業主創造生活美感與個人特色的俱備的理想家居。