



一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk

室內設計菁英專案特集

- MH室內設計菁英聯手呈獻22個精彩設計案例
- 特邀名品系列：歷程照明 照亮家家戶戶
- 《Interni》裝置展：10項探索「物質 非物質」專題作品
- 每月專題：家具盛會Feast Your Eyes On Furniture
- 「MH40周年慶」禮品廊總值11萬元家品回饋讀者



9 771813 706007



“客廳中的一張碳纖長凳，設計簡約，輕巧中展現剛強型格的感覺，安座其中卻是無比舒適，成為了客廳中的一大焦點，同時發揮著客飯廳的分區用途。”

畢業於HKU School of Professional and Continuing Education室內設計。從事室內設計行業二十年，香港設計師協會(HKDA)Full Member。個人設計理念在於重視空間感、生活品味，善於運用顏色、物料及燈光的配搭營造出簡單而豐富的層次感。作品涉獵範圍甚廣，參與多個設計項目：住宅設計、商業設計、示範單位、零售店設計。近年獲得多個國際性設計大獎如：K Design Award(韓國)、A-Design Award(意大利)及IDA(美國)。今年更榮獲第一屆HKT Smart Living智能家居大獎(優異獎)及最傑出室內設計概念大獎。同時，Kenji亦參與公益活動，包括世界綠色組織(WGO)推廣環保訊息。亦獲電視及電台之邀請作訪問。

Kenji Wong

黃世傑

TaDe Design Group Ltd.

創意總監



Forest Chair by Fast Form design collection

酷而不冷一人居

設計及圖片提供・TaDe Design Group Ltd. (Kenji Wong) | 撰文・Celine Law



作為一天下來洗滌身心的家，進行規劃時，一些元素似乎是為一室增加溫暖感的指定物料，木料便是最佳的例子，所以很難想像將木質使用率減至少之又少的情況下，如何打造出一個溫暖的家。誰料一人居住的戶主，卻表明不愛木元素，且看設計師如何於減省木料使用的條件下，造就出一個酷而不冷的一人居。

大坑 | 柏麗園 | 1492平方呎 (實用面積)



既然戶主堅持不愛用上複雜的物料，設計師於是利用家具、飾品、字畫以至有趣玩偶，令一室顯得豐富。



1

2



先說說客戶的背景：鍾愛簡約風、表明不喜歡木質、也不大招呼朋友，戶主的家族早與設計師有著十年以上的合作關係，今次戶主一人搬進新居，單位為近千五呎的兩廳四房間隔，一個房間作為偶爾招呼家人用途，另一房間則作為客房。

一人前的生活規劃

一人獨居，規劃和風格上自然更富彈性，也能切合個人喜好。除了主人套房，戶主指期望將客人洗手間納入為客房空間，闢出另一個套房，家人到訪時，便能擁有私人空間。除了空間上的改動，亦有一些關乎戶主的習慣和需要必須配合。

首先，喜歡紅酒的戶主需求大型酒櫃以珍藏紅酒，亦需配合長時間開啟的空調設備，為紅酒打造一個理想的貯存環境；此外，戶主父母愛好字畫創作，因此二人於兒子家中留宿時，亦能賦予繪畫字畫的寬敞空間；加上戶主是個愛書人，書房中的大組書櫃不可或缺。

客飯廳顯不凡技法

戶主鍾情簡約風，於材料和色彩的變化上可免則免，尤其對增添一室溫暖感的木料敬而遠之。客飯廳地板於設計師幾經遊說下，戶主才首肯利用木地板，可是牆身等位置必須採取簡單的處理手法，設計師有見及此，於天花中下功夫，建造一個只有五厘米的假天花以營造層次感，並於天花上勾劃出黑色凹位以放置射燈，散發柔和均勻的燈光之餘，令簡約一室顯得突出富變化。



- 1.戶主事先聲明不愛過於溫暖的家居氣氛，設計師轉移於物料上著手，電視櫃選用淺灰色絨面，至於鞋櫃的重疊條子則呈現出特別的不規則效果。
- 2.選用富線條美感的Alvarae碳纖座椅和長凳，注入剛強型格氣息，又於沙發區鋪蜂巢地氈，營造有趣的玩味感。
- 3.電視牆身如用上白色未免過於平淡欠缺焦點，因此由電視牆至走廊再延伸至飯廳的鞋櫃牆壁，均飾以深灰牆紙以增強立體感。
- 4.飯廳牆身懸掛了戶主母親繪畫的字畫，下方配以有趣的兵馬俑擺設，為簡約一室添上詩意和玩味。



1

舉足輕重的家具鋪排

考慮到悉心選擇合適的家具，能令簡約的家居顯得別具一格，設計師選用碳纖設計品牌Alvarae富線條美感的座椅和長凳作品，注入了剛強型格的氣息，此外，又於沙發坐墊、蜂巢地氈和造型有趣的玩偶注入玩味。飯廳位置又是另一種感覺，餐

桌後牆上飾以一幅戶主母親的字畫作品，下方的兵馬俑擺設，除了與字畫相互配合，也流露出幽默感覺。

主客房間的剛柔面貌

主人睡房必須迎合戶主對簡約的追求，設計師「清一色」用上灰調子，僅於局部位置透過線條以帶出效果，睡床側床頭

櫃延續至書檯位置，感覺一氣呵成。作為讓父母留宿的房間和另一客房，戶主較少進出，因此，設計師利用淺色為主調，值得留意的是客房多用木料，一張度身訂造的梳妝台尤其亮眼，配合粉紫色的床頭板和呢絨座椅，流露出自成一格的溫柔細膩氛圍。 **MH**

空間格局 • 2廳4房

居住人數 • 1人

主要建材 • 木飾面、磚、油漆、木地板

家具 • BoConcept、Alvarae、TaDe Design Group Ltd.

燈飾 • Artemide

牆紙 • Tat Ming Wallpaper

漆油 • Nippon Paint

地材 • Joyful Sky

浴室瓷磚 • Fei Concept、Anta

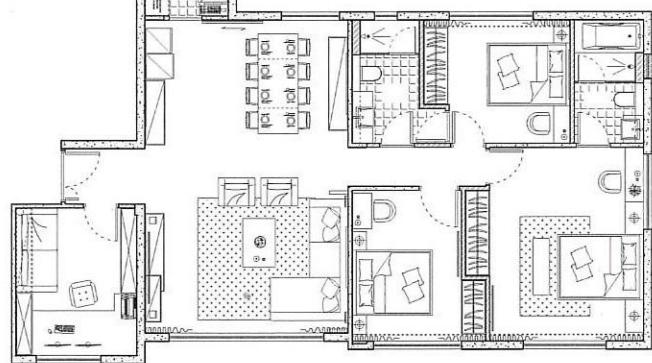
浴室潔具 • Hansgrohe、Toto

1.迎合喜歡入廚的戶主需要，以黑鐵趟門分隔的廚房設備充足，以貼合用家的煮食習慣。

2.設計師因應戶主的高度，訂造出高度不同的檯面，並放置兩個焗爐以配合不同的煮食需要。

3.睡床側的床頭櫃一直延續至書檯位置，感覺一氣呵成。

4.迎合戶主對簡約風的喜好，睡房家具只用上灰色，單靠線條凸出效果。







Focal Points

- 將單位原有的客人洗手間納入為家人睡房的一部分，可由睡房衣櫃側的門口進入浴室。
- 鍾情煮食的戶主對廚房有著個人化的要求，設計師聽取其需要和煮食習慣，度身訂造出高度不同的檯面，並放置兩個焗爐以配合不同的煮食需要。
- 有見於飯廳樓底不高，但又想營造出層次感，便設計出一個厚度只有五厘米的假天花以隱藏燈具，令單位顯得簡約但不簡單。

- 1.作為父母留宿的房間，設計師利用淺色為主調，白色的書櫃配以與客房同一質料的座椅。
- 2.客房的紫色床頭板散發溫柔細緻的女性美，由於戶主甚少涉足，設計師又於當中放置一張木製梳妝檯配呢絨座椅，帶來點點溫暖氛圍。
- 3.家人套房中的浴室利用獨特的圖案磚以營造出天然石紋效果，大片鏡子連接著陳列和儲物的兼用空間。
- 4.單位將客人洗手間納入到預留家人留宿的睡房去，闢出另一個套房，家人到訪時，便能由睡房进入到浴室。
- 5.戶主父母愛好字畫創作，因此預留書房讓二人繪畫字畫；加上戶主是個愛書人，書房中的大組書櫃不可或缺。