



西貢 | 帝琴灣 | 1264平方呎

## 藉線條色彩美化簡潔居室

設計及圖片提供 • Tade Design Group Ltd. (Kenji Wong) | 撰文 • Christy Chan





簡潔的廳堂以白色為底，加入淡灰色的牆身、木質的地面與來自吊燈及壁燈的光芒，煥發溫暖氣息，同時更將空間中的黑色線條與各式家具的形態美突顯出來。

  
Selected  
Corner

室內繚繞著一片明亮溫暖氣氛，是來自於大片的落地窗透進的日光，加上雪白的、淡灰的與自然啡木色地板的混合調子，再加入幾組燈光烘托，將廳堂中的黑色線條與特色家具的形態美呈現出來。這是設計師回應戶主夫婦愛簡潔舒適的家居風格，用上自然色彩、鮮明線條、型格家具與燈光映照，勾勒出溫暖的家。





2



3



4

本案為年青的戶主夫婦打算長住的居所，因此設計師Kenji替他們規劃居室布局時，除考慮他們目前的喜好與需要外，更為他們預留未來家庭人口轉變所需的空間及設施作好準備。

#### 廳與房通鋪木地板

按戶主夫婦目前仍屬二人世界，並喜

好現代的家居風格為藍本，先定出全屋以白色為主調，又加入黑色門框與地腳線，以與黑色影音器材匹配，另又選來黑色燈罩吊燈，藉家居用品加強黑白配搭的主題。而為解決小夫妻提出不想用木的主觀喜好，設計師以他個人經驗分享用木地板的好處，讓戶主夫婦最終肯首採用；原因是木地

板不僅質感溫潤，比起磚石，木材的性質實在軟多了，若然兩年後家裡新添了小嬰兒，木地板會更安全更合用。經設計師解說，戶主夫妻最終接受提議，讓木地板由廳堂一直鋪至三個房間。

#### 小改格局把欠佳的藏起

從兩張平面圖所示，可見廚房的入門

**空間格局** • 2廳3房

**居住人數** • 2人

**主要建材** • 木地板、油漆、白磚批盤、玻璃、黑鐵、牆紙

**家具：椅子** • Kartell、Venpan

**燈具** • Stellar Works(地燈)

**布藝** • La Maison Curtain & Decoration

**牆紙** • Tat Ming Wallpaper

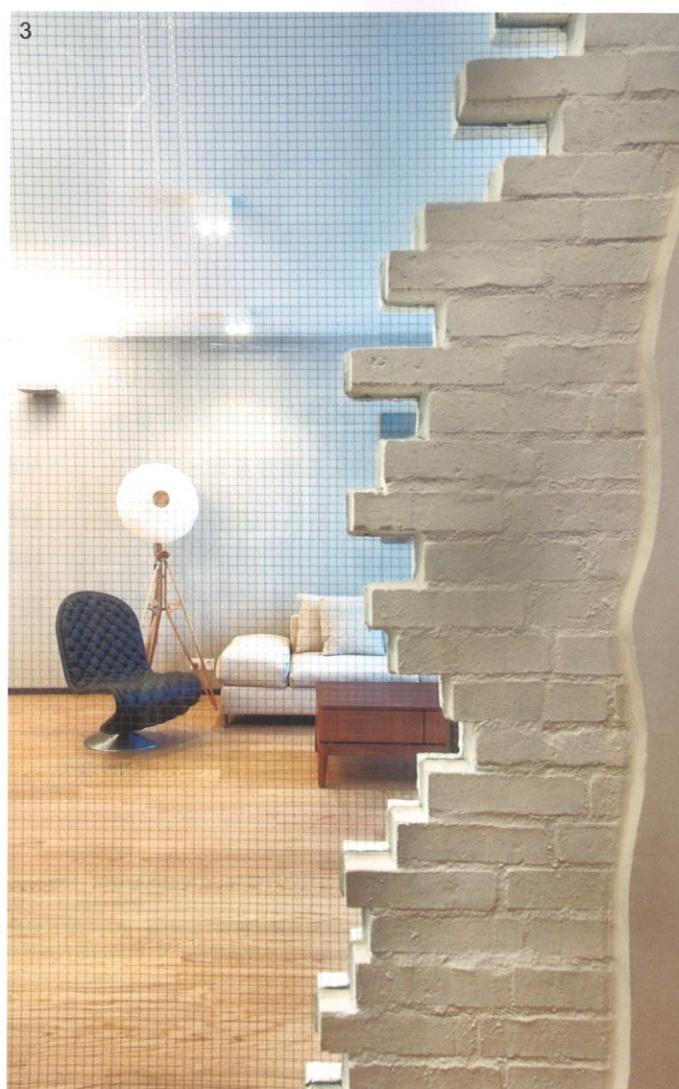
**浴室瓷磚及潔具** • FEI(瓷磚)、Galaxy Bathroom Collection(潔具)

1.獨立的玄關區基於廚房門位置改動開出，現加設黑鐵屏風，稍稍分劃出範圍，置入小圓凳，方便出入時穿換鞋。

2.客廳空間寬敞，在一片灰與白色調子中混合立體暗紋條子牆布，與木紋鮮明色調溫潤的木地板，煥發簡潔舒適氣氛。

3.廚房的大門改向飯廳，令兩區更緊密聯繫，廚房裡一式用白與木紋膠板，主題一致。

4.圖右的廚櫃現時可鑲入巨型雪櫃及各式廚房家電，是因廚房門被移位後產生，並能提升廚房的儲物量。



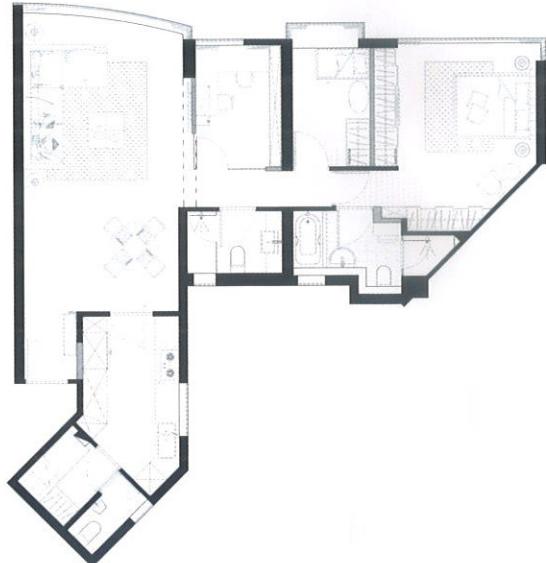
位置經過改動——由原本開向玄關走道的改為向著飯廳區，如此小改動，既騰出一個獨立的玄關，亦令廚房內有更充裕的空間打造鑲嵌廚房電器的櫃組，以提升廚房的儲物量。此外，書房的隔牆像被拆卸了一角，既露出有如頽垣敗瓦的磚牆，但又重新裝上透視卻隔聲的夾膠安全玻璃，讓小夫妻或在廳或在書房均可保持視線互聯。位於書房與主臥之間的房間，是預留作嬰兒房用，但按戶主的育兒計劃，起碼是兩年後才用得上，加上主臥室面積有限，於是先

借用準嬰兒房約深二呎的空間給打造一座大衣櫥，為主臥房增添充裕的儲物空間。至於主臥室的套廁，原有規劃是座廁正對入門，Kenji特別將洗臉盆與座廁的位置對調，將座廁移近設有隔屏的淋浴間旁，可免除正對大門並靠近浴缸予人不適的感覺。

#### 用硬件與家具鋪陳特色角落

從入門即見的一道黑鐵屏風，象徵式地分劃出一個獨立玄關，再置入小圓凳與鞋櫃，這是設計師致力推薦打造的功能區，當客人到訪一望便知曉要換鞋入屋。廳堂

的亮點除了「缺角」的書房，還在於全屋繞上黑色的地腳線，又用黑邊勾勒出門框外形，刻意將素雅自然的空間立體化；另為加強空間的亮眼焦點，布沙發與木茶几之外，特別選來Venpan的黑皮System 1-2-3 Lounge Chair，以及一旁講究手製工藝的Kyoto Lamp；主臥房中，另置一張Kartell的經典Mademoiselle Chair——由著名搖滾創作人Lenny Kravitz注入皮草元素妝點的毛茸茸椅子，每一件別具特色的設計師家具，皆反映出戶主的個性與品味。MH



## Focal Points

- 素雅自然的空間，藉鮮明的線條與外形獨特的家具，以及映照暖暖氛圍的燈光，營造溫暖的家居氣氛。
- 小改結構硬件為生活帶來更大的方便，如改動廚房的入門位置，提升廚房內的儲物量；拆掉書房的夾角，令廳房互通等等……
- 縮細預留作嬰兒房用的空間，借取其中二呎位置讓主臥房得以新造一座大型衣櫥。
- 將主臥套廁的面盆與座廁位置對調，使用時便倍覺舒適；另把浴室牆磚局部換上具藝術美感的裝飾磚，提升浴室的觀感。

1. 飯廳是唯一裝設大型吊燈的區域，黑色燈罩與全屋的黑色線條呼應。廚房改用玻璃掩門，與書房的夾角玻璃呼應——皆可產生透視效果。
2. 為平實空間加點年青元素——將毗連客廳的書房一角的實牆拆掉，刻意打造成「頽垣敗瓦」的效果，再飾以夾鐵線玻璃，而為安全計，再於玻璃中夾入膠片，令玻璃牆安全又通透。
3. 由書房望向客廳，一堵破落的白牆與格子玻璃映出優雅獨特韻味。
4. 書房裡書架以黑白與深淺不同的儲物格顯特色，方便擺放不同尺寸的藏書及雜物。
5. 套廁的牆與地選用三種不同顏色的磚材鋪飾，當中最奪目的莫如臉盆前的立體點狀白色牆磚，配合斜掛的方鏡，即使用者的身高不一亦可照鏡梳理儀容。



1



3



2



4

- 1.主臥房床頭壁以略深的格子圖案牆紙與落地窗外的風景爭豔；室內不掛主燈，而以天花筒燈及床頭吊燈映照柔和氣氛。擺在床邊的是Lenny Kravitz創作的特別版Mademoiselle Chair。
- 2.床尾的靠牆櫃是借用準嬰兒房約二呎空間新造的大型衣櫃，提升戶主夫婦所需的儲物空間。
- 3.主臥套廁的牆磚經設計師悉心揀選，鋪在浴缸牆上的是帶藝術感的彩花圖案磚；兩旁牆上再加腰花線，將浴室化身成為優雅的個人天地。
- 4.主廁的臉盆與座廁位置對調了，免卻入門即見座廁，或將座廁設在浴缸旁予人產生不適之感。