

屯門
滿名山
608
平方呎(實用面積)



設計

TaDe Design Group Ltd.
(Kenji Wong)

悠然此居 光影伴隨

戶主喜歡在家看書、打機，對儲物空間要求不多；顏色配搭傾向素淡中性的灰和白，講求簡單的布置，期望氣氛溫暖舒適。因此，設計師在物料上加強了木元素，尤其借助實木鮮明的質感紋理，達到所需效果。至於細意選配的燈具也發揮顯著的點綴作用，有助製造想像空間或刻劃線條，同時平添重重光影趣味。

撰文 · Miranda Wong

圖片提供 · TaDe Design Group Ltd.



Selected Corner

由設計師推介的地燈豎立在沙發側，有如一座人形雕塑，玩味十足；不單做到有效點染氣氛，而且就一個人的家來說，無疑可增添人氣趣味。



空間格局・2廳2房
居住人數・1人
主要建材・天然木材、牆紙

電視櫃・鞋櫃・Live A Life Home
餐桌・Natuzzi Group
書桌實木板・Wood Ideas Limited
燈具・Artemide(客廳地燈)・Tom Dixon(睡房吊燈)・
Master Resource Limited(書房吊燈)
牆紙・Tat Ming Wallpaper



1. 房間區入口及露台均加上黑色框架，既突顯線條，也標示出入位置。
2. 三人沙發給戶主提供寬闊的徜徉空間，看書、打機均寫意舒適；地氈配搭靠墊，圍攏延伸閒坐範圍。
3. 灰白啡的中性色系沿用一室，牆紙、木製家具展現多種線條、紋理美感，組合豐富。





2



3

配色選料 構圖豐富

為使整體面貌利落井然，廳房在配色選料上頗為一致，只是分量輕重按機能、氣氛需要有所調節。長方形廳區可供發揮的空間較多，顏色和物料鋪陳展現變化，如牆紙、窗簾、沙發與餐椅雖同用灰色，但深淺不一，圖案、質感有別。細看下，電視後的布紋牆紙混了銀線，閃出微光。電視櫃、鞋櫃、餐桌及長凳皆屬木製，色調、紋理、厚實感大不相同。實木家具尤其是重點，包括現買的電視櫃、鞋櫃，以及書房利用樺木訂造的書桌。這樣，即使以中性色系為主，層次構圖仍覺豐富。

兩廳編排 妥善合理

兩廳編排上，設計師藉房間區入口為界線，客廳是

活動大本營，設在靠窗那邊，佔用兩廳的三分一面積，貼著寬闊牆壁擺張三人沙發，便可劃定據點，攤著看書、看電影。多得地氈配合靠墊為增補，席地而坐也寫意。鄰近入門與廚房的飯廳空間有限，餐桌、椅凳尺寸計算精確：Calligaris出品的Omnia餐桌可伸縮桌面，搭檔小巧的椅凳，組合別致。

設計師不忘善用黑色裝飾細節，房間區入口及客廳露台門窗的黑色門框是新加的，令造型立體。類似手法亦見於兩房，三盞吊燈都帶有細長的黑色電纜，在淺色牆身的烘托下展現多種線條美感。

燈具精品 點染出眾

有謂燈具之於居室，有如首飾，除了散發光芒，還



可有效點染空間，誘發無窮想像。綜觀一室，廳房皆有佳作，像沙發旁的Dulcinea地燈，以小說人物唐吉訶德的夢中情人命名，周圍滲出的柔光正好描畫輪廓，猶如側著頭的人形雕塑。一個人在家，這燈就是靜待一旁的好夥伴。睡房的Stone床頭燈和書房的Vintage吊燈也是亮點，前者用雲石製，Tom Dixon設計，突顯自然典雅氣息；後者借鏡懷舊燈泡，來自意大利品牌OLEV，風格大異其趣。

房間陳設 不乏亮點

睡房位於走廊的末端，以入門左邊較闊的牆身作床頭牆，兩種物料鋪飾，上半是米色席紋麻質牆紙，下半拼砌長條木板，色調紋理對比鮮明。床跟窗戶平行擺放，其間為櫃架預留位置，同時兼及三邊上下床之便。床頭板捫灰色軟布，質料厚密，著重舒適觸感。至於隔著通道的一段凹位則訂造衣櫃，配上樹枝門把，呼應自然裝飾路線。

書房夾在客廳和睡房中間，呈正方形，設計盡用三面牆身，在離入口最遠的一面訂造書桌，藉實心的檜木桌面跟入門右邊的到頂書櫃結合，營造一體感。餘下的那面牆壁避過開關門範圍，再以檜木為檯面訂製掩門地櫃。 **MH**





3

- 1.長方形客飯廳以房間區入口為劃分界線，木元素在此佔盡優勢，透過色調、紋理傳送暖意。
- 2.飯廳面積不大，可伸縮的木餐桌是解決方案，長凳與餐椅均以省位為重點；鞋櫃對上的牆身被射燈照出環狀的美妙光影。
- 3.入門右面的凹位訂造一列衣櫃，整齊了空間，櫃門上的樹枝手把樸實清新，呼應自然布置路線。
- 4.睡房的床頭牆採用牆紙和木板條鋪飾，色調紋理對比鮮明，Stone吊燈以雲石製，集典雅天然於一身。
- 5.床頭板的捫布質地厚密，觸感舒適，床與窗台平行擺放，同時考慮到三邊上下床之便。



4

5



FOCAL POINTS

■為突顯親切溫暖氣氛，加強使用木元素，當中以現買及訂造的實木家具表現突出，皆因紋理鮮明，質感實在。

■精心揀選的燈具提供適切照明，還發揮強大的裝飾和點染作用，客廳的大型地燈如同雕塑尤其出色。

■一室沿用中性色系布置，兼顧色調、紋理、質感變化，令配搭效果豐富耐看。

■設計師不忘勾勒裝飾細節，房間區入口和客廳的露台便加設黑色門框，形成兩個立體的結構造型。



1.有賴特長的黑色電纜，兩盞Vintage吊燈才可在天花和白牆上勾勒線條，製造焦點。

2.書房仍可見木元素的蹤影，書桌選用實心樺木製，然後再化身為背後牆身的掩門地櫃。

