



MH足本電子版免費下載

一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk

隨書附送2014年座檯月曆

36th
ANNIVERSARY

室內設計菁英專案特集

- 16位室內設計菁英聯手呈獻精彩設計案特集
- 巴黎家居裝飾秋季展Maison&Objet 2013：能量三步曲
- 意大利設計向來創意非凡，出人意表——米蘭設計周的精彩展不完
- 每月專題：家具慶典 A Feast of Furniture
- 「MH 36周年」禮品廊總值港幣11萬元家居禮品回饋讀者



設計師 x 設計師

本案的裝潢可說是不同界別設計師的心血，身為時裝設計師的戶主兩兄弟，提出自己的要求，定調簡約、舒適風格，室內外能與環境產生呼應、交流，故室內設計師Kenji擷取了大地色系和自然材質的精華，並結合戶外環境，融合出淡淡的、沒有濃妝豔抹的優雅，打造從容而休閒的生活空間。

設計及圖片提供 • Tade Design Group Ltd. (Kenji Wong) | 撰文 • Carey Li



港島 | 上環 | 1800平方呎

黃世傑

Kenji Wong

Tade Design Group Ltd總設計師兼創辦人，從事室內設計超過十四年，一直希望做到別人心目中天衣無縫的Dream House。設計以人性化為主軸，彰顯業主的個人風格，依環境現況條件提供設計建議，打造簡約富靈魂的空間。他愛以談天入題，藉相約吃飯、飲酒、談天，更多了解客戶的生活，從而設計出體貼的細節。





嚴謹的色彩是本案的特色，大地色系的牆身、地板和家具均是預先計算光線效果後的選擇，配搭在一起十分完美。



1



2



3

空間格局 • 2廳2房
居住人數 • 2人
主要建材 • 玻璃、木、磚、牆紙

沙發、扶手椅 • Aluminium
衣櫃、裝飾櫃 • Cooper Decoration Eng. Co. Ltd
燈具 • Apartment
布藝 • La Maison
牆紙 • Tat Ming Wallpaper Company Ltd.
廚櫃 • Tade Design Group Ltd.
浴室瓷磚 • Fei Concept
潔具 • Galaxy Bathroom Collection

- 1.電視牆上方擺放畫框的層架能修飾突兀的橫梁，並有延伸視覺的效果，酒吧區的L形櫃組兩邊厚度不同，但設計師在櫃頂牆身運用掩眼法使比例看來一致。
- 2.因為有足夠的地方，客廳可以擺放兩組沙發，加上周圍沒有繁複多餘的線條，也沒有華麗精雕的裝飾，營造出素雅沈穩的感覺。
- 3.戶主有頗多衣物，於是玄關入口也是一個衣帽角落，紅色單椅後的杏色玻璃趟門打開後便是儲物空間，而一旁的半腰櫃是可擺放飾物點綴家居，用黑銅框起甚有層次。

選配最佳色彩比例

設計師碰著另一位設計師，會出現甚麼的火花？就本案而言，是將色彩和比例演繹出極致的精彩。作為時裝設計師的戶主，要求用色準確，因此揀選牆身、地板、家具等顏色時，不會單看色板便草草決定，而是

會考慮到光線的影響而作出仔細的挑選，務求實際的效果不會與設計圖有過多的差異。另外，空間比例的拿捏取捨，也影響居住者的視覺感受，故設計師也計算出最舒服的空間比例，調和出均稱的美感。

甫進門的玄關，設計師在一左一右均

規劃了儲物櫃組，以收納戶主大量的衣物。一邊儲物櫃用上杏色的玻璃趟門，予人輕鬆柔和的印象，配搭鮮紅色的單座位扶手椅，構成一個明朗舒適的角落；靠近的廚房門用單面玻璃作材質，可充當作鏡子使用，方便戶主出門時配襯衣物，而透明的另一

Selected Corner



客廳色澤深淺比重十分合宜，裱貼石材質感的牆紙，加上內藏滲光，淡黃的燈光彰顯多一重立體感，有豐富卻內斂的光影及色彩層次效果。





1



2

邊令置身廚房內的人可望到外邊的情況，出入時較安全。至於另一邊的木飾面儲物櫃組就靠牆L形建構，緊接成酒吧區，讓戶主可與友人在此小酌閒談；對望的半腰飾物櫃圍以黑鋼，有氣勢又有層次感。

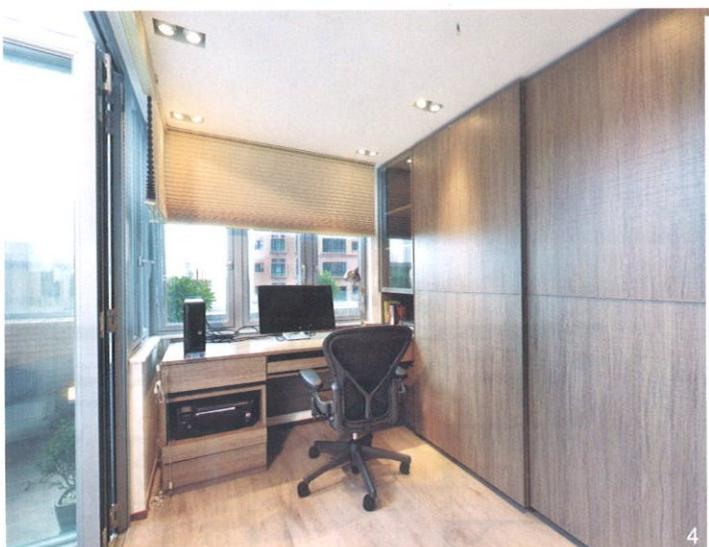
材質協調自然風

環顧一室都是戶主鍾情的大地色系，以營造自然簡潔的風格，電視牆身也裱貼有石材質感的牆紙以維持整體的一致，特別的是設計師將中段牆身往外略推，加上

滲光的效果，減低單調的感覺。上方原有的一條橫梁，以木層架修飾了，又有由內向外的線條延伸，將視覺帶到與戶外相連的飯廳；顧及本地的天氣，設計師用哪種物料鋪陳靠近露台的飯廳時，也選擇易於打理的



3



- 1.以玻璃趟門分隔開客飯廳，營造清晰的空間分布，為了增加用餐時的視覺享受，鋪砌牆身的磚材有凹凸的紋理，並用植物加添戶外氣息。
- 2.戶主愛下廚，故廚房共有四組煮食爐頭方便他大顯廚藝，中島的工作檯面可同時作餐桌使用，上方配以現代感重的吊燈才不顯呆板。
- 3.弟弟睡房分為兩部分，臥眠間色調簡單乾淨，為了在可兩邊趟開的衣櫃門上掛以電視，用了一番功夫研究隱藏電線走位。
- 4/5.臥眠間後是有良好通風採光條件的書房，能打開玻璃趟門被自然氣息包圍著，露台放置了桌椅，工作休息時偶爾享受露天咖啡吧的悠閒時光。