

World of *Blue*

藍 色 大 門



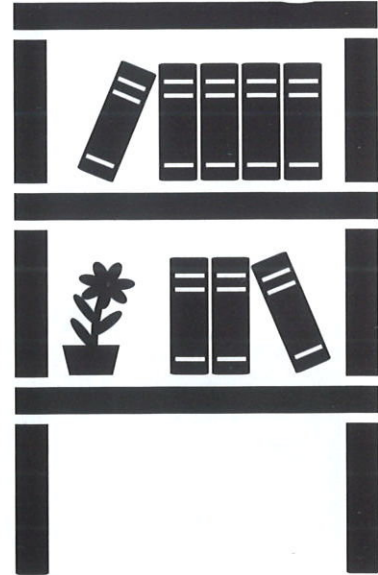
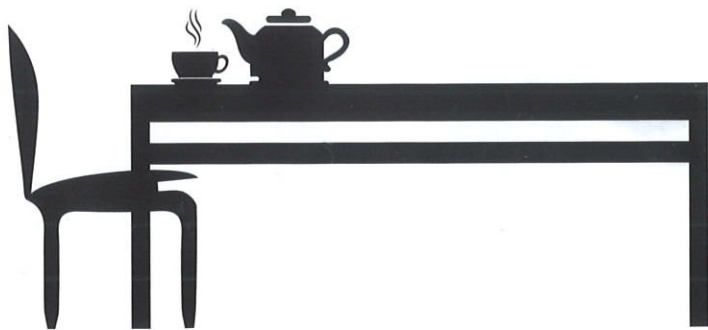
KENJI'S FAVORITE

Kenji Wong

黃世傑 (Kenji Wong) 為 Tade Design Group Ltd 的總設計師及行政總監。其設計理念在於重視空間感、生活品味、顏色及物料的配合與運用，作品簡約而富靈魂，不建議業主採用過多裝潢。以人性化為主軸，根據業主個人風格，並依環境現況條件，提供設計建議。從事設計行業工作 15 個年頭，Kenji 憑藉豐富的專業工程經驗及各式設計風格的靈活運用，透過室內設計手法，為業主創造出生活美感與個人特色俱備的理想家居。其設計工作室及作品曾榮獲多個獎項，包括 2013-2014 年度國際環藝創新設計大賽(華鼎獎)一等獎、2013-2014 年度最具創新設計機構(住宅空間類)、2014 IAI Design Excellence Award 等。

電影《藍色大門》訴說青春物語，清新、簡單的情節，勾起我們那青澀的歲月回憶。不是紅色大門、黃色大門、橙色大門，因為藍色帶有豐富的意味，既可澄淨，也可以飽滿，明明是實實在在的冷色，卻偏又帶著大自然的暖意，難以捉摸。將藍色運用到家居裝修中，不但能予人清新的涼意，也能在視覺上提供舒適感，就像是把湛藍的天空搬了回家，又彷彿如令家居沐浴於海風之中，身在其中可感受到寧靜與浩瀚的能量。

可是，要打造藍色系的家，絕對有秘訣。擅長顏色及物料的配合與運用的室內設計師 Kenji，分享表示於同一空間中，藍色不適宜太多，有技巧和選擇性地換上藍色的家具、飾品和牆面顏色，作少少 highlight，避免花巧累贅，才能將藍色運用得極致。「最近我們有一個項目，feature wall 以藍色作主調，其餘空間則使用白、灰等雅淨的顏色，令視線有所焦點，整體感覺時尚高雅。其實只要我們注意整體氣氛的感覺，清透而鮮亮的顏色也不妨使用。」以藍色來塗裝牆壁，不但能使空間顯得清涼透亮，隱約有種如水一樣的流動感，幽雅寧靜，還能令一室感覺沉穩而柔韌，成為我們閱讀、思考、放鬆的心靈色彩，將一切喧囂都被隔絕在屋外。「不同深度的藍色，例如 baby blue、royal blue、天空藍、海洋藍等可營造不同的感覺，不同層次的藍所營造的層次感，能搭配出時尚效果。」恰當留白、少即是多，令室內的色彩看起來有變化，也更透氣，也是 Kenji 的設計心得。



Nuance Chair by CASAMANIA

Nuance Chair 出自 Luca Nichetto 手筆，採用色彩漸變的設計方式，營造出視覺上的立體感。Kenji 選之為家居最愛，也就是因為喜歡設計師把藍色的層次處理得宜，看上去也充滿活力，生氣盎然，輕易成為一室焦點。

椅子結合了精緻的手工和突出的人體工學設計，在簡約之外多了一份奢華和現代感。



以不同深淺的藍色的細緻織物，包裹著每一條 steel structure，造型獨特，跳脫得把平凡家居點綴得毫不平凡。

CASAMANIA 以瘋狂的個性創意屹立於意大利設計之中，艷麗的色彩和破格的造型總是讓其家具散發著奪人的藝術魅力，Nuance Chair 正好演繹著品牌的理念——打破常態，顛覆視覺，為家居注入新鮮感。■