

# 藝術刑格風



「時裝」和「室內設計」雖同樣屬於設計範疇，但兩者相遇之下，卻能擦出不一樣的火花。這間由室內設計師Kenji，與身為時裝設計師的戶主兄弟之共同心血結晶，以柔和啡灰色調作主軸，帶出和諧舒適風格，並展現具藝術感的品味。



這間位於西半山、實用面積約2,000方呎的大宅，包含了3位設計師——室內設計師Kenji，以及時裝設計師的戶主兄弟之心血。為了增加戶主的生活空間，Kenji將單位的間隔布局大幅改動，由設計、入則、裝修、布置至完工，花了約2年時間，其所花的心思及設計的細致度可見一斑。

除了美觀，設計師亦照顧到戶主兄弟的置物需要，單計廳堂位置便已在大門兩側及廚房外的牆身，加裝了及頂大櫃或半高入牆櫃，門板以深淺色調的木紋及以帶反光效果的飾面配搭，在柔和色調中注入豐富的層次及質感。

戶主閒時喜愛招呼一眾好友於家中聚會，所以在間隔布局上，廳堂及廚房都為此而注入特色元素。Kenji指在今次的設計個案之中，最喜歡是與平台連接的飯廳位置：「飯廳雖然離廚房稍遠，但其面積闊落，飯廳其中兩邊裝設玻璃趟門連接平台，整個空間開揚光猛，是招呼親朋的理想位置。」

## 灰啡主調添層次

廳堂的裝修及家具用色，以淺灰及淡啡色調為主，客廳一列近天花位置的長層架，排列着一系列的畫作，具藝術氣息之餘，在視覺上有延伸的效果，令本來已寬廣的廳堂添上透視感。

- 1 廳堂的影音櫃及飯廳之間，放置具綫條美的椅子，添上點點雅致氣息。
- 2 灰調子的型格廚房，配備齊全廚房電器，中央的島形廚櫃既方便戶主兄弟進餐，亦可供三五知己小型聚會時使用。
- 3 客廳一列長層架排列著多幅畫作，具藝術氣息，且有延伸視覺效果。
- 4 客廳一角設置吧枱，方便戶主隨時與朋友把酒言歡。



經大幅改動間隔的居住空間，以淺灰及淡啡色調為主，予人舒適和諧的感覺。



5 6

除了飯廳之外，客廳與大門之間的偌大空間，亦設有吧枱位置，而吧枱側的小櫃子其實隱藏了雪櫃，方便戶主隨時與朋友把酒言歡。

單位的廚房，佔全屋面積比例亦大，灰調子的型格外觀，配以多件功能齊全的廚房電器，全因戶主喜愛下廚，亦要在廚房內設置兼具餐桌功能的島形廚櫃，方便兄弟二人進餐，或與三五知己作小型聚會時使用。

### 工作間通平台花園

步入通往房間的走廊，即進入了戶主兄弟的私人空間。最先經過的是弟弟的睡房，設計師為鍾情啡調的戶主兄弟創造出一間以earth tone為主的寢室，旁邊更是一間可通往平台花園的私人工作間，悠閒氣息相信能為他激發更多創作靈感。

毗連是哥哥的套房，包括了寢區、衣帽間、套房浴室及私人工作間，整個空間都經過拓闊，灰色是房間主人的鍾愛色調之一，所以房間亦以此為主色，一派型格味道。套房浴室在擴闊之後，不僅有空間裝設浴缸，更可同時加設附有座位的淋浴間。

### 設計小檔案

物業：西半山分層大宅

實用面積：約2,000方呎，另設平台

間隔：4房連套房加工人房

設計主題：室內以啡灰兩色作主調，營造和諧感覺，而室內間隔上除了照顧到戶主兄弟的生活習慣，亦為戶主與朋友歡聚預留空間。

設計公司：TADE Interior Design

電話：3153 2115



- 5 弟弟睡房以房間主人鍾愛的啡色作點綴，洋溢溫暖感覺。
- 6 戶主兄弟均有自己的工作間，圖中屬於弟弟的工作間，更有玻璃趟門連接平台花園。
- 7 主人套房浴室擴闊後，備有浴缸及淋浴間，後者更設有坐位。
- 8 衣帽間以玻璃門作分隔，保留通透開揚感。
- 9 屋內放置不少特色畫作，風格和色調，與室內空間尤如融為一體。

主人套房空間極為寬廣，兼備寢區、套廁、衣帽間及工作間等功能，並以灰色作主色。

